

Второй антифон

Малый знаменный распев

Musical notation for the first part of the Hymn to the Holy Trinity, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are: Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

2

Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да, восхвалю Господа

3

в животе моем, пою Богу мое - му, дон - де - же есмь.

4

Не на-дей-тесь на князи, на сы-ны че-ло-ве-чески-я,

Musical score fragment showing two staves of music with lyrics in Russian. The top staff is for soprano (G clef) and the bottom staff is for bass (F clef). The key signature is one sharp. Measure 5 is shown, starting with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "в них же несть спасе-ни-я. Бла-жен е-му-же". The bass staff provides harmonic support.

6

Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го, у - по - ва -

7

ние его на Госпо - да Бо - га сво - е - го. Со - твор - ша - го

8

не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них. Хра - ня -

9

ща - го и - сти - ну в век, творящего суд обидимым, дающего

10

пи - щу ал - чу - щим. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,

11

Бог твой, Си - о - не, в род и род.

И ныне: Единородный Сыне: