

Введение во Храм Пресвятой Богородицы

Стихира на хвалитех, слава и ныне:

Глас 2-й

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков, _____

а - минь. Днесь в храм приводится всенепорочная Де - - ва,

во обителище Всеца - ря Бо - га, и все - я жиз - ни

на - ше - я пи - та - - те - ля: днесь чис - тей - ша - я

свя - ты - ня, яко трилетствующа - я ю - ни - ца,

10

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «ВО СВЯ - ТА - Я СВЯ - ТЫХ ВВО - ДИТ - СЯ, ТОЙ ВО - СО -». Вторая система ноты соответствует продолжению текста: «ПИ - ИМ Я - КО АН - - ГЕЛ: РАДУЙСЯ ЕДИНА В ЖЕНАХ». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы повторения.

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «ПИ - ИМ Я - КО АН - - ГЕЛ: РАДУЙСЯ ЕДИНА В ЖЕНАХ». Вторая система ноты соответствует продолжению текста: «РАДУЙСЯ ЕДИНА В ЖЕНАХ». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы повторения.

14

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «БЛА - ГО - СЛО - ВЕН - - - - НА - - - Я.». Вторая система ноты соответствует продолжению текста: «БЛА - ГО - СЛО - ВЕН - - - - НА - - - Я.». Музыкальная запись включает ноты, паузы и символы повторения.