

Сугубая Ектения

Д.Демчук

С. А. Т. Б.

A Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, Сла - ва Те - бе. **B** Сла - ва Те - бе

6 Гос - по - ди, Сла - ва Те - бе. **1** Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 **2** Гос - по - ди, по - ми - луй. **3** Гос - по - ди, помилуй, Господи, поми - луй, Гос - по - ди, по -

16 ми - луй. **4** Гос - по - ди, помилуй, Господи, поми - луй, Гос - по - ди, по - ми -

21 **5** луй. Гос - по - ди, помилуй, Господи, поми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

6

Гос_поди, помилуй, Господи, поми_луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

7

Гос поди, помилуй, Господи, поми_луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

8

Гос_поди, помилуй, Господи, поми_луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

9

Гос_поди, помилуй, Господи, поми_луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

10

Гос - по - ди, по_ми_луй, Гос - по - ди, по_ми_луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning. The lyrics are: "Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй." The melody is a simple, repetitive phrase: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The accompaniment consists of a steady bass line: G3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter).