

Псалом 24

муз. С. Рябченко

Moderato molto (сдержанно)

1

poco più mosso con energio

mf

Баритон-
"канонарх" соло

К Те-бе, Гос - по - ди, —

Баритон соло

T1
T2

ad lib
tr

К Те-бе, Гос - по - ди,

к Те-бе,

B1
B2

6

ВОЗ-ве - ДОХ — ду - шу мо - ю. —

Гос - по - ди,

во - ве - ДОХ —

12 *rit f*

Бо - же мой, на Тя у - по вах.

ду - шу мо - ю Бо - же

18

На ста - ви мя на мой, на Тя у - по вах.

23

rall

ис - ти - ну Тво - ю

ad lib p

allarg

На - ста - ви мя на ис - ти - ну Тво -

27

a tempo

allarg

a tempo

- ю, — и на - у - чи мя, я - ко Ты е - си Бог Спас

31

poco meno mosso
tr

По - мя - ни щед -
мой.
М.

mf

ро - ты Тво - я

35 *ad lib*

По-мя-ни-щед-ро-ты Тво-я Гос - по-ди,

Гос - по - ди, _____ и _____ ми -

Гос - по - ди,

М _____

39

_____ ло-сти Тво - я, _____ я - _____ ко от ве - ка

Я - ко от ве - ка

44

ff

и ми-лос-ти Тво-я, я - ко от ве - ка суть.

суть.

f

суть, — я - ко — от ве - ка суть.

48

mp

Грех ю-нос-ти мо-е - я, — и не ве-де-ни-я мо-е - го не по - мя-

53

ни: по ми-лос-ти Тво-ей по-мя-ни мя Ты,

mf

58

ра-ди бла-гос-ти Тво-е-я, Гос-по-ди.

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line in the bass clef starting with a *mf* dynamic, and a piano accompaniment in the bass clef. The second system has a vocal line in the treble clef starting with a *p* dynamic, and a piano accompaniment in the bass clef.

Все пу - ти - е Гос - под - ни
 Гос - под - ни

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line in the treble clef starting with a *f* dynamic, and a piano accompaniment in the bass clef. The second system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef.

Все пу - ти - е Гос - под - ни, ми - лость и ис - ти - на.

63

mf *cresc.*

МИ - - - - - ЛОСТЬ И ИС - ТИ - НА

ИС - ТИ - НА, МИ -

mf rall

66

ЛОСТЬ И ИС - ТИ - НА. ДЕР - ЖА ВА ГОС - ПОДЬ БО - Я - ЩИХ - СЯ Е -

f *p* *ff* *ad lib* *rit*

73

Tempo I con energio

mf

Со-хра - ни ду - шу мо -

го. Со-хра-ни ду - шу мо - ю,

79

ю, да не по-сты-жу - - -

и из - ба - ви мя,

84

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «ся», за которой следует пауза. Затем поются слова «я - ко у - по - вах на». Музыкальное сопровождение включает фортепиано (p), мезо-фортепиано (mf) и замедление (rall molto).

ся,
я - ко у - по - вах на

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с «ad lib f» и поет «Из - ба - ви, Бо - же, Из - ра - и - ля от всех скор бей е - го.». Музыкальное сопровождение включает фортепиано (f) и темпо I (Tempo I).

ad lib
f
Из - ба - ви, Бо - же, Из - ра - и - ля от всех скор бей е - го.
Тя. Из - ба - ви,

90

rall

Бо - же, Из ра - и - ля

mf *tutti* *Meno mosso* *f*

Из - ба - ви, Бо - же, Из - ра - и - ля от всех

f

от всех

97

mf *rit*

скор бей его.

mf *rit*

скор бей его.