

По всьому свиту

К. Стеценко

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) begins with a first ending bracket labeled '1'. The vocal line (Soprano, Alto, Bass) has the lyrics: 'По всьо-му сви - ту ста-ла но-ви на, Ди - ва Ма ри - я'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The second system (measures 7-9) starts with a fermata over measure 7. The lyrics are: 'Сы - на ро - ди - ла. Се - ном при - тру - си - ла'. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte) for the first two measures and *p* (piano) for the last measure. The third system (measures 11-15) begins with a first ending bracket labeled '11'. The lyrics are: 'в яс - лех по - ло - жи - ла, Гос - под - ня - го Сы - на.'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

- 2) Дива Мария Бога просила, в щож бы я Сына свого сповила
Ты небесный Царю пришли мени дары Цього дома Господарю,
- 3) Зийшли ангелы знеба до земли, принесли дары Диви Марии
Три свечи воскови щей ризи шовкови Иисусови Христови.
- 4) Осияла звизда знеба до земли зийшли ангели к Диви Марии
Поють Божи писни Господний Невести радости приносят.