

Стихиры Пасхи

Обиход

Да вос - крес - нет Бог, и рас - то - чат - ся вра - зи Е - го.

2

Пас - ха свя - щен - на - я нам днесь по - ка - за - ся.

3

Пас - ха но - ва, свя - та - я, Пас - ха та - ин - ствен - на - я,

5

Пас - ха все - чест - на - я, Пас - ха Христос Из - ба - ви - тель,

7

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я,

9

Пас - ха вер - ных, Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за -

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) has a melody that starts on a whole note in measure 9 and continues with quarter notes in measure 10. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes. The lyrics are: "Пас - ха вер - ных, Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за -".

11

ю - ща - я, Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - ных.

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The vocal line (treble clef) has a melody that starts on a whole note in measure 11 and continues with quarter notes in measure 12. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes. The lyrics are: "ю - ща - я, Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - ных.".

13

Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The vocal line (treble clef) has a melody that starts on a whole note in measure 13 and continues with quarter notes in measure 14. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes. The lyrics are: "Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.".

15

При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The vocal line (treble clef) has a melody that starts on a whole note in measure 15 and continues with quarter notes in measure 16. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes. The lyrics are: "При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,".

16

и Си - о - ну рцы - те: пр - и - ми от нас ра - до - сти

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The vocal line (treble clef) has a melody that starts on a whole note in measure 17 and continues with quarter notes in measure 18. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes. The lyrics are: "и Си - о - ну рцы - те: пр - и - ми от нас ра - до - сти".

18

бла - го - ве - ще - ни - я Вос - кре - се - ни - я Хри - сто - ва.

20

Кра - суй - ся, ли - куй и ра - дуй - ся И - е - ру - са - ли - ме,

22

Ца - ря Хри - ста уз - рев из гро - ба,

23

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

25

Тако да погибнут грешницы от лица Божи - я а пра - вед - ни - цы да

27

воз - ве - се - лят - ся. Ми - ро - но - си - цы же - ны

29

ут - ру глу - бо - ку пред - ста - ша гро - бу жиз - но - дав - ца,

31

об - ре - то - ша Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща.

34

и той про - ве - ща им, си - це гла - го - ла - ше:

36

что и - ще - те Жи - ва - го с мерт - вы - ми,

37

что пла - че - те Не - тлен - на - го во тли?

38

Шед - ше про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.

39

Сей день егоже сотвори Господь возрадуемся и воз - ве - - се - -

40

лим - - - ся вонь. Пас - ха крас - на - я!

42

Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха! Пас - ха все - чест - на - я

44

нам — воз — си — я! Пас — ха! ра — дос — ти — ю друг

This system contains measures 44, 45, and 46. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 44 starts with a whole note chord. Measure 45 has a whole rest in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 46 continues with a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass.

47

дру — га об — и — мем. О, Пас — ха из — бав — ле —

This system contains measures 47, 48, and 49. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 47 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 48 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 49 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass.

50

ни — я скор — би и — бо из гро — ба днесь

This system contains measures 50 and 51. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 50 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 51 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass.

52

я — ко от чер — то — га воз — си — я Хри — стос.

This system contains measures 52 and 53. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 52 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 53 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass.

54

же — ны ра — до — сти ис — пол — ни гла — го — ля,

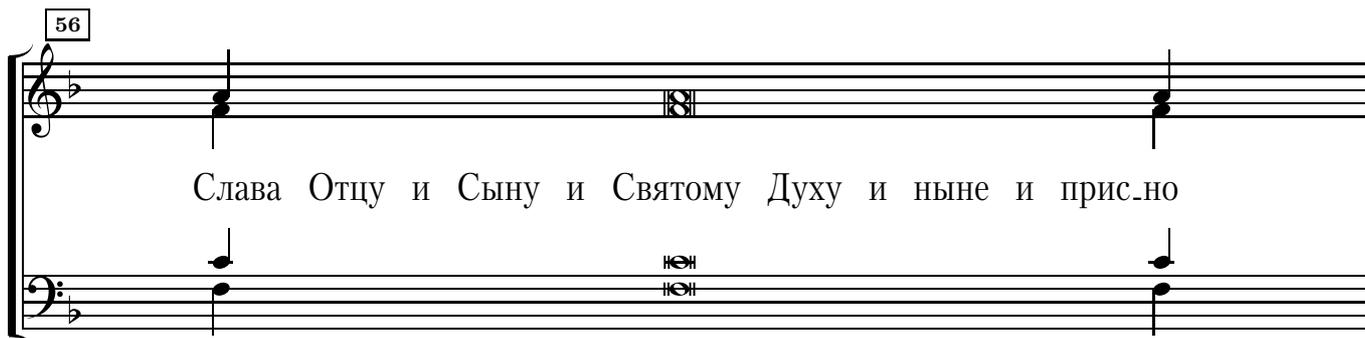
This system contains measures 54 and 55. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 54 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass. Measure 55 has a whole note chord in the treble and a whole note chord in the bass.

55



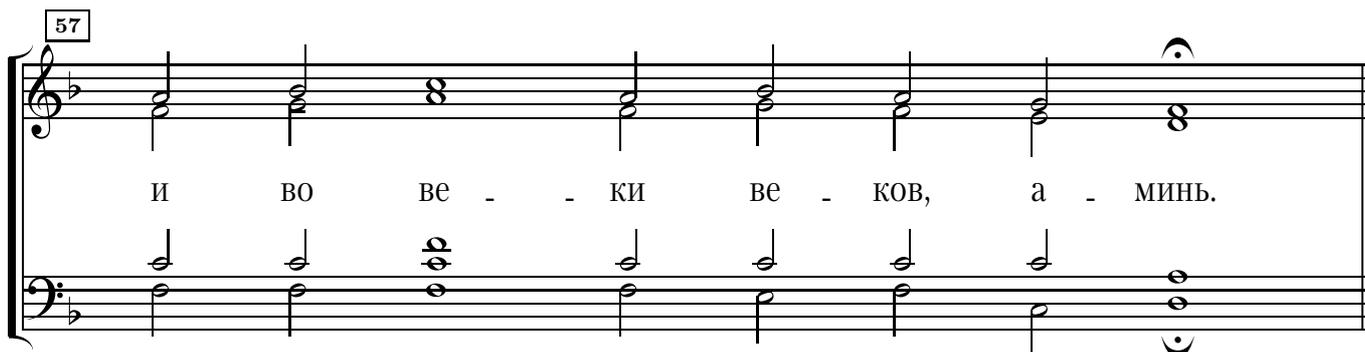
про - по - ве - ди - те а - по - сто - лом.

56



Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно

57



и во ве - ки ве - ков, а - минь.

58



Вос - кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся тор - жеством,

60



и друг дру - га об - и - мем. рцем: бра - ти - е,

62

и не - на - ви - дя - щим нас, прости́м вся́ вос - кре - се - ни - ем,

64

и та - ко во - зо - пи - им: Хри - стос вос - кре - се

66

из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

68

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.