

Тропарь Нерукотворному образу Спасителя

С. Рябченко

Musical score for the first section of the Troparion. The key signature is one flat, and the tempo is indicated by *f*. The vocal parts are arranged in three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

Пре - чи - то - му Тво - е - му ____ Об - - ра - зу,
Пре - чи - то - му Тво - е - му ____ Об - - ра - зу,

Musical score for the second section of the Troparion. The key signature changes to no sharps or flats. Measure 2 starts with "Бла - гий," followed by a melodic line with a fermata over the bass note. The lyrics are:

по - кла - на - ем - ся, Благий, Бла - гий, про - ся - ще
по - кла - на - ем - ся, Благий, Бла - гий, про - ся - ще
Бла - гий,

Musical score for the third section of the Troparion. The key signature changes to two sharps. Measure 4 starts with "про - ще - ни - я" followed by a melodic line with a fermata over the bass note. The lyrics are:

про - ще - ни - я пре - гре - ше - ний на - ших, Хри - сте Бо - же:
про - ще - ни - я пре - гре - ше - ний на - ших, Хри - сте Бо - же:

5

во - ле - ю бо бла - го - во - лил е - си пло - ти - ю взы - ти на Крест,
во - ле - ю бо бла - го - во - лил е - си пло - ти - ю взы - ти на Крест,

6

да из - ба - - - ви - ши, я - же соз - дал е - си от ра - бо - ты
да из - ба - - - ви - ши, я - же соз - дал е - си от ра - бо - ты

7

вра - жи - я. Тем bla - go - dar - stven - no wo - pi - em Ti:
вра - жи - я. Тем bla - go - dar - stven - no wo - pi - em Ti:

9 *f*

ра - до - сти ис - пол - нил е - си вся, Спа - се наш при -
ра - до - сти ис - пол - нил е - си вся, Спа - се наш при -

10

ше - дый спас - ти мир.
ше - дый спас - ти мир.