

Милость мира

№.5

П.Распопов
№.87, 15.11.1970

С. А.
Т. Б.

Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со-ду-хом Тво-

7

им. И-ма-мы ко Гос-по-ду. До-стой-но и пра-вед-но

14

есть по-кла-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

20

Ду-ху, Тро-и-це е-ди-но-сущ-ней и не-раз-дель-

27

ней. Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь-

33

не бо и зем ля сла-вы Тво-е я, о-сан-на в выш-них!

40

Бла-го-сло-вен-грядый во и-мя Гос-под-не, о-сан-на, о-

48

сан-на, о-сан-на в выш-них. А-минь. А-минь.

56

Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-вим, Те-бе бла-го-да-рим,—

63

Гос-по-ди,— Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся, и

69

МО - ЛИМ - ТИ - ся, И МО - ЛИМ - ТИ - ся Бо - же наш.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.