

Великая ектения

Д. Христов

Умеренно

С. А. *p* А - минь... **1** Гос по - ди, по - ми - луй. **2** Гос по - ди, по - ми - луй.

Т. *p* А - минь... Гос по - ди, по - ми - луй. Гос по - ди, по - ми - луй.

Б. *p* А - минь... Гос по - ди, по - ми - луй. Гос по - ди, по - ми - луй.

4 **3** Гос по - ди, по - ми - луй. **4** Гос по - ди, по - ми - луй.

Гос по - ди, по - ми - луй. Гос по - ди, по - ми - луй.

6 **5** Гос по - ди, по - ми - луй. **6** Гос по - ди, по - ми - луй.

Гос по - ди, по - ми - луй. Гос по - ди, по - ми - луй.

7 *p* Гос - по - ди, по - ми - луй.

8 *p* Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

p Гос - по - ди, по - ми - луй.

p Гос - по - ди, по - ми - луй.

9 (староболг.) *p* Гос - по - ди, по - ми - луй.

10 (староболг.) *p* Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

p Гос - по - ди, по - ми - луй.

p Гос - по - ди, по - ми - луй.

11 *p* *mf* Гос - по - ди, по - ми - луй.

12 *f* *mf* Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

p *mf* Гос - по - ди, по - ми - луй.

f Гос - по - ди, по - ми - луй.

Te - бе, _____ Гос - по - ди. А - минь.

Te - бе, _____ Гос - по - ди. А - минь.

Te - бе, _____ Гос - по - ди. А - минь.

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in a key of one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into two measures. The first measure contains the lyrics "Te - бе, _____ Гос - по - ди." and the second measure contains "А - минь." The music is marked with a forte dynamic (*f*). The Soprano part features a melodic line with a fermata over the final note. The Alto and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement. The lyrics are in Russian, and the text is repeated for each voice part.