

# Сугубая ектенія

Вариация на тему Московского напева

С. Рябченко

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: скрипка — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: Гла́ - ва Те - вѣ́, Го́с - по - ди, Гла́ - ва Те - вѣ́, Го́с - по - ди.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: скрипка — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: Гла́ - ва Те - вѣ́. **1** Го́споди, по - ми - лѣи. **2** Го́споди, по -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: скрипка — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: ми - - - лѣи. **3** Гдѣ, поми́лѣи, Гдѣ, поми́лѣи, Го́спо - ди, по -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Ключи: скрипка — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: ми - - - лѣи. **4** Гдѣ, поми́лѣи, Гдѣ, поми́лѣи, Го́споди, по -

5 (москóвскій напѣвъ)

ми - - - - лѣи. Гос - по - ди, - по -

ми\_лѣи, Гос - по - ди, по - ми\_лѣи, Гос - - - - поди, по -

6

ми - - - - лѣи. Гос - по - ди, - по - ми\_лѣи, Гос - по -

ди, по\_ми\_лѣи, Гос - - - - поди, по - ми - - - - лѣи.