

# Крестовоздвижение

Стихира на стиховне

Глас 5: Радуйся

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе пропелсированы слова: Ра - дуй - ся Жи - во - нос - ный Кре - - - сте, бла - го -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) находится цифра 3 в квадратике. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе пропелсированы слова: че - стия непобедимая по - бе - - - да, дверь —

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) находится цифра 5 в квадратике. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе пропелсированы слова: рай - - ска - я, вер - ных у - тверж - де - - ни - е,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) находится цифра 7 в квадратике. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе пропелсированы слова: Церк - ве о - граж - де - - ни - е, им - же тля разорится и у -

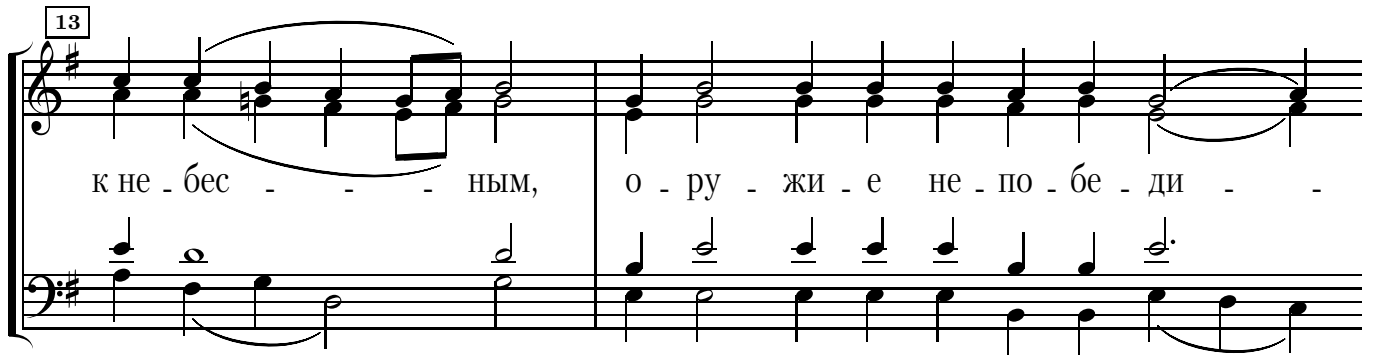
Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) находится цифра 9 в квадратике. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе пропелсированы слова: празд - ни - - - ся, и по - пра - ся смерт - на - я

11



дер - жа - - - ва, и воз - не - со - хом - ся от зем - ли

13



к не - бес - - - ным, о - ру - жи - е не - по - бе - ди - -

15



мо - е, бе - сов со - про - ти - во - бор - - - - че,

17



сла - ва му - че - ни - ков, пре - по - доб - ных яко воистину

19



у - доб - ре - - - ни - е, при - ста - ни - ще спа - се - - - ни - я,

да - ру - яй ми - ру ве - ли - ю ми - лость.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the top staff. The music consists of chords and single notes. A slur is present over the final two measures of the top staff.