

Крестовоздвижение

Стихира Честнаго Креста

Глас 8-й

Днесь Владыка твари, и Господь славы, на Кресте пригвождается, и в ребра про -

2 бо - да - - ет - ся, желчи и оцта вкушает, сладость

4 цер - ков - - на - я: венцем от терния облагается, покрываяй

6 не - бо об - ла - ки, одеждею облечится поругания:

8 и заушается брэнною ру - ко - - ю, рукою создавший че - -

10

ло - ве - - - ка, по пле - ще - ма би - ен бы -

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (treble clef) features a melodic line with a long note in measure 10 and a series of eighth notes in measure 11. The piano accompaniment (bass clef) provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

12

ва - - - ет, о - де - ва - яй не - бо об - ла - ки,

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. Measure 12 has a long note in the vocal line. Measure 13 continues with eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and a steady bass line.

14

заплевания и раны при - ем - - лет, по - но - ше - ни - я

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. Measure 14 has a long note in the vocal line. Measure 15 continues with eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment features chords and a bass line.

16

и за - у - ше - ни - я, и вся терпит мене ради осуж -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. Measure 16 has a long note in the vocal line. Measure 17 continues with eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment features chords and a bass line.

18

ден - - на - го: из - ба - ви - тель мой и Бог,

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. Measure 18 has a long note in the vocal line. Measure 19 continues with eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment features chords and a bass line.

20

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — альт. Обе системы имеют ключи соль-бемоль (F, C) и ритмический знак. В нотной записи используются в основном четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. Под нотами расположены русские слова: да спа - сет мир от пре - ле - сти, я - ко бла - го - у -

21

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — альт. Обе системы имеют ключи соль-бемоль (F, C) и ритмический знак. В нотной записи используются в основном четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. Под нотами расположены русские слова: тро - - - бен.