

Крестовоздвижение

Стихира Честнаго Креста

Глас 8-й

Днесь Владыка твари, и Господь славы, на Кресте пригвождается, и в ребра про -

2 бо - да - - ет - ся, желчи и оцта вкушает, сладость

4 цер - ков - - на - я: венцем от терния облагается, покрываяй

6 не - бо об - ла - ки, одеждею облечится поругания:

8 и заушается брэнною ру - ко - - ю, рукою создавший че - -

10

ло - ве - - - ка, по пле - ще - ма би - ен бы -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 10 and 11. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'ло - ве - - - ка, по пле - ще - ма би - ен бы -'. There are slurs over the first and second phrases.

12

ва - - - ет, о - де - ва - яй не - бо об - ла - ки,

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 12 and 13. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'ва - - - ет, о - де - ва - яй не - бо об - ла - ки,'. There are slurs over the first and second phrases.

14

заплевания и раны при - ем - - лет, по - но - ше - ни - я

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 14 and 15. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'заплевания и раны при - ем - - лет, по - но - ше - ни - я'. There are slurs over the first and second phrases.

16

и за - у - ше - ни - я, и вся терпит мене ради осуж -

Detailed description: This block contains the fourth system of a musical score, measures 16 and 17. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'и за - у - ше - ни - я, и вся терпит мене ради осуж -'. There are slurs over the first and second phrases.

18

ден - - на - го: из - ба - ви - тель мой и Бог,

Detailed description: This block contains the fifth system of a musical score, measures 18 and 19. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'ден - - на - го: из - ба - ви - тель мой и Бог,'. There are slurs over the first and second phrases.

20

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — альт. Обе системы имеют ключи: скрипка — G-бемоль (F), альт — C-бемоль (Bb). В начале системы скрипки и альты имеют одинаковые аккорды: G2, Bb2, D3. В течение системы скрипка играет мелодию, а альт поддерживает аккордовую основу. Под нотами скрипки напечатаны русские слова: да спа - сет мир от пре - ле - сти, я - ко бла - го - у -

21

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — альт. Обе системы имеют ключи: скрипка — G-бемоль (F), альт — C-бемоль (Bb). В начале системы скрипки и альты имеют одинаковые аккорды: G2, Bb2, D3. В течение системы скрипка играет мелодию, а альт поддерживает аккордовую основу. Под нотами скрипки напечатаны русские слова: тро - - - бен.