

$\text{♩} = 120$

Подвижно, энергично

mf

Первый антифон

Сергей Рябченко

Musical score for the first antiphon, page 1. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as $\text{♩} = 120$ and the dynamic is *mf*. The lyrics are: Бла - го - сло - ви, ду - - ше мо - я, Гос - - по - да,

Musical score for the first antiphon, page 2. The score continues from page 1. The lyrics are: bla - - go - slo - ven e - si Gos - - po - di.

Musical score for the first antiphon, page 3. The score continues from page 2. The lyrics are: Бла - го - сло - ви, ду - - ше мо - я, Гос - - по - да,

Musical score for the first antiphon, page 4. The score continues from page 3. The lyrics are: и вся внут - рен - ня - я мо - я, и - - мя свя - то - е

5

Е - го.
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

7

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

8

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, —

9

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

10

щедр - и ми - ло - стив Гос - подь, — дол - го - тер - пе - лив

12

и мно - го - ми - - ло - стив.
Бла - го - сло - ви, ду - - ше

14

мо - я, Гос - по - да,
и вся внут - рен - ня - я мо - я,

16

И - - мя Свя - то - е Е - го.
Бла - го - сло - вен

18

rit.

е - си Гос - - по - - ди.

Малая ектения.